

## BIBLIOGRAFIA DO CURSO PARA O MUSEU FREUD

- Aragon, A. L. e Breton, A. "Cinquantenaire de l'hystérie" in *La Revolution Surréaliste*. Paris: 1982.
- Charcot, J-M. e Richer, P. *Le démoniaques dans l'art, suivi de "la foi qui guérit"*. Paris: Macula, 1984.
- Charcot, J-M. *Grande histeria*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2003.
- \_\_\_\_\_. *L'hystérie*. Toulouse: Privat, Editeur, 1971.
- Didi-Huberman, G. *Invention de l'hysterie: Charcot et l'iconographie photographique de La Salpêtrière*. Paris: Macula, 1982.
- Freud, S. e Freud, A. *Bate-se numa criança* (1919). Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- Freud, S. "A etiologia da histeria" in *ESB*, v. 3. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- \_\_\_\_\_. "A interpretação dos sonhos" in *ESB*, vols. 4 e 5. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- \_\_\_\_\_. "Algumas observações gerais sobre os ataques histéricos" in *ESB*, v. 9. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- \_\_\_\_\_. "As fantasias histéricas e sua relação com a bissexualidade" in *ESB*, v. 11. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- \_\_\_\_\_. "Estudos sobre a histeria" in *ESB*, v. 3. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- \_\_\_\_\_. 1908 [1907]. "Escritores criativos e devaneios" in *ESB*, v. 9. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- Lacan, J. "A instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud" in *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 496.
- \_\_\_\_\_. "A direção do tratamento e o princípio de seu poder" in *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 537.
- \_\_\_\_\_. "Subversão do sujeito e dialética do desejo no inconsciente freudiano" in *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 807.
- Quinet, A. *A descoberta do inconsciente – do desejo ao sintoma*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Lacan's Clinical Technique: Lack(a)nian Analysis*. Londres: Karmac, 2018.
- \_\_\_\_\_. *O inconsciente teatral – psicanálise e teatro: homologias*. Rio de Janeiro: Atos e Divãs Edições, 2019.
- Trillat, E. *Histórias da Histeria*. São Paulo: Escuta, 1991.